

Abendmusik

**Französisch-Reformierte Kirche
Offenbach
Sonntag, 7. September 2014 – 19 Uhr**



„Island Delight“

Bläsermusik des englischen Barock.

Henry Purcell (1659-1695) „Aire“

Georg Friedrich Händel (1685-1859) Triosonate B-Dur op. 2 Nr. 3
Andante - Allegro - Larghetto - Allegro

Georg Friedrich Händel Sonate für Blockflöte und Cembalo d-Moll HWV 367a
Largo – Vivace – Furioso – Adagio – Alla breve

Henry Purcell Suite aus „Double Dealer“ & „The Fairy Queen“
Overture - Hornpipe - Prelude - Dance of the Haymakers - Rondeau

Ancient English Dirges and Dances:

- aus: „Sprightly Companion“ 1695 JB London
- „Pomp Funebre“ & „Queen’s Farewell“ (für Queen Mary II. - gest. 1694)
- aus: „The Division Flute“ 1704 John Walsh London
- „Faronells Ground“
- aus: „Recueil de vieux Aire“ 1690 Philidor Manuscript Versailles
- „Passepied de Bretagne“
- „Gaillarde Ensuite en faubourdon“
- „Les Bransles de Bretagne en 1540“

Georg Friedrich Händel Triosonate g-Moll op. 2 Nr. 5
Larghetto – Allegro – Adagio - Allegro

„The Sprightly Companions“

Martin Letz - Barockoboe
Jeanine Krause - Barockoboe & Blockflöte
Arie Hordijk - Barockfagott & Blockflöte
Olaf Joksch - Cembalo (a. G.)